

プロのアーティストと創る

オリジナルミュージカル

# ひびきあう いのち 生命

脚本：白樺八青  
演出：川村ミチル  
音楽：美口啓子・大坪彰彦  
原作：柴田美子  
「ひびきあう生命—なごや八竜湿地と私—」  
(光陽出版社刊)

自然の宝庫「八竜緑地」をめぐる物語を  
ミュージカル作品にして上演します

## 出演者募集

未経験者も  
大歓迎!

前半期間はプロ講師による舞台で輝くための  
ワークショップを行います  
7か月間にわたり30回以上、毎週金曜日ほか  
追加レッスンも!

本番さながら舞台でのレッスン!

2024年11月9日(土)10日(日)開催決定!

- 会場 守山文化小劇場 ホール及び練習室
- ワークショップ日程  
いずれも金曜日の夜(17:30 ~ 21:00 のうち 1 時間 30 分 ~ 2 時間を予定)  
※参加者数や年齢層によって二部制にすることがあります

- 1 4月12日 開講式 & 演技レッスン (川村ミチル)
- 2 4月19日 歌レッスン (美口啓子)
- 3 4月26日 ★ 特別講座「舞台のこと 劇場のこと」(白濱洋介)
- 4 5月10日 演技レッスン (川村ミチル)
- 5 5月17日 ★ 特別講座「ミュージカルに魅せられて」(荒川裕介)
- 6 5月24日 歌レッスン (美口啓子)
- 7 5月31日 ことばの表現 (白樺八青)
- 8 6月 7日 身体表現 (谷口未紗)
- 9 6月14日 身体表現 (谷口未紗)
- 10 6月21日 演技レッスン (川村ミチル)
- 11 6月28日 演技レッスン (川村ミチル)
- 12 7月 5日 グループワーク発表

以降は、オリジナル台本による練習に移ります。(金曜夜)

※そのほか公演前には週末に練習日が加わる可能性があります

- 参加条件
  - ・対象 小学4年生以上(2024年4月時点)ならどなたでも
  - ・舞台経験の有無は問いません
  - ・公演(11月9日~10日)に出演できる人

- 定員 25名程度
- 募集期間 2月1日(木)~3月31日(日)
- 参加費 2回に分けてお支払いください
  - ・4月~7月(ワークショップ12回分) 受講料 15,000円(4/12にお持ちください)
  - ・7月~11月(公演練習20回以上) 制作協力金 15,000円(7/12・7/19にお持ちください)
- ※チケット2枚(5,000円相当)+保険料を含む

- 申し込み方法  
以下の項目を明記の上、守山文化小劇場窓口へ提出か郵送(〒463-0048  
名古屋市守山区小幡南1-24-10 アクロス小幡3F)、もしくは下記メール  
アドレスにお申し込みください ①お名前 ②ご住所 ③お電話番号 ④生年月日  
⑤メールアドレス ⑥舞台経験 ⑦自己アピール

※特別講座(3, 5)は一般の方の聴講も歓迎 参加費 1,500円

- 問い合わせ先 moriyamabunka20@gmail.com  
090-4257-9192(白樺)
- 主催 守山の文化を考える会  
名古屋市文化振興事業団(守山文化小劇場)

守山の文化を考える会  
Facebook ページ



# ワークショップ 4/12 講師プロフィール 7/5



## 演技レッスン 川村 ミチル



演出家、劇作家、俳優。劇団そらのゆめ主宰。俳優として全国で 2000 ステージ以上の公演活動を行う。自己表現力を高めるための経営者塾での講師や演出、ロータリークラブや教員対象の講演会、地域コミュニティ対象の演劇講座、学校における表現教育授業、保育士、教員へ向けての現職教育、高校演劇審査員、育脳塾での講師、市民劇団の顧問等、演劇表現を用いた社会貢献をモットーに活動を展開している。表現教育を太宰久夫氏に師事。脚本や演出作品では、児童青少年演劇から市民劇までオリジナル創作を得意とする。その他、合唱ミュージカル、オペラ等の演出、イベント企画・プロデュース、朗読、司会等、活動は多岐に渡る。2007 年全児演奨励賞、2023 年名古屋女性演劇賞受賞。日本演出者協会会員。日本劇作家協会会員。愛知芸術文化協会会員。



## 歌レッスン 美口 啓子



名古屋音楽大学声楽学科卒業。  
日本歌曲を主に美しい日本語と響きの豊かさを中心に活動。これまでにソロリサイタル、日本歌曲コンサートに出演、また多数のオペラ、ミュージカルにも出演する。  
35 年間に渡り児童合唱団、合唱団(女声・混声)を多数指揮、指導。  
作曲・編曲家としても活動し、音楽劇、ミュージカルや合唱曲、体操曲や、また新設小学校の校歌も手がける。  
現在、名古屋波の会会員、名古屋音楽大学同窓会理事。昨年より高知県四万十市に移住。



## 言葉レッスン 白樺 八青



ボイスパフォーマー(俳優・歌手・ナレーター・司会・朗読講師)、執筆など  
ミュージカル「ファンタスティックス」ルイザ役でデビュー。様々な舞台作品に出演のち「サウンド・オブ・ミュージック」マリア役が注目されメディアの世界へも進出。テレビやラジオ、CM などにレギュラー出演。のちにあらゆるボーダーを取り去ったボイスパフォーマーとして独自の表現活動を展開。言葉の持つ音楽性を追求し続け、多くの音楽家との共演による言葉と音楽が5:5の唯一無二の世界を創出。自己解放をもとにした表現力を磨くユニークな朗読教室にも定評がある。ことばのまなびや主宰・守山の文化を考える会代表・愛知芸術文化協会会員

## 身体表現レッスン 谷口 未紗



幼少から合唱団に所属し、歌い踊り演技することの楽しさを知り、名古屋芸術大学音楽学部ミュージカルコースへ入学。ジャズダンスに出会う。あいちトリエンナーレ 2016/「ザ・ベストテンコンサート」/第 10 回飛騨センターオリジナルミュージカル / ディズニーチャンネル販促イベントショー ダンサー、グリーティングキャスト、キャスト出演。2018 年劇団そらのゆめ入団。現在は 15 作品に出演。幼稚園・保育園公演、小学校・中学校公演など東海地方を中心に全国で公演している。



## 特別講座

一般の方の  
聴講も歓迎!

一般受付は当日18:30より (参加費: 1,500円)

5/17(金)  
19:00~20:30  
守山文化小劇場ホール

### トーク&ライブ ミュージカルに魅せられて

特別講師  
荒川 裕介



名古屋音楽大学声楽学科声楽専攻卒業。同大学院卒業。卒業後、東海3県を中心にオペラ歌手として活動。現在はミュージカル俳優として様々な舞台に出演。今年、東京でのミュージカル公演に参加するなど活躍の場を広げている。  
また、レジェンド家康公天下泰平組に松平信康として所属し、分野の垣根を超えて活動している。  
2019 年より社会問題を題材としたオリジナルミュージカルを毎年創作し公演を行う「AM ミュージカル」を立ち上げ、舞台の力で普段直視できない問題に新しいエンターテインメントという形で表現できないかと模索。高校の芸術鑑賞会・子供ミュージカルなど名古屋を舞台の街にするべく後進の育成にも力を入れている。名古屋ビジュアルアーツ専門学校非常勤講師。ワタナベ高等学院非常勤講師。NAYUTAS 岐阜校ボーカルトレーナー。

4/26(金)  
19:00~20:30  
守山文化小劇場ホール

### いまさら聞けない 舞台のこと劇場のこと

聞き手: 白樺八青

特別講師  
白濱 洋介



日本俳優連合 総代/名古屋放送芸能家協議会 専務理事/愛知芸術協会 ANET 理事/銀之城一座 座長/大正琴・琴游会 会主/伝統芸能寿獅子舞「柳獅会」会主  
舞台\*「皇玉女帝」「花咲くチェリー」「夜の来訪者」「冥土の飛脚」「沓掛時次郎」「河」「三人姉妹」「白濱洋介芸能生活30周年」「赤シャツ」「親鸞外傳」「徳川宗春」「険の母」「藤十郎の恋」「男の花道」「白濱洋介芸能生活50周年」他多数  
テレビ・ラジオ\*「中学生日記」 東海ラジオ「名作ドラマ劇場」 CM「金魚運動うれっこ」  
獅子舞\*エルミターージュ・ワシントン(桜まつり)を含め世界10ヶ国で上演  
名取\*柳家三亀介(名古屋発祥伝統芸能寿獅子舞・柳獅会)  
寿々木銀之城(大衆演劇)/瑞鳳とよ之丞(日本舞踊瑞鳳流・師範)  
鈴木琴介(大正琴琴城流・師範)

